



Els pigments de la natura



RESUM DE L'ACTIVITAT

¿Quins colors trobem a la natura?

Observarem el nostre entorn per descobrir-los, revelarem com s'extreien antigament els pigments naturals i experimentarem per extreure els nostres propis pigments de fruites i verdures.

Tot seguit veurem pintures de paisatges volcànics fets per artistes de la Garrotxa reconeguts i ens convertirem en artistes per fer una obra d'art amb les nostres pintures naturals! Una activitat en la qual la ciència i l'art van plegades!





DURADA DE L'ACTIVITAT

60 minuts



OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT

- **Observar el nostre entorn** proper i analitzar-lo.
- **Introduir el concepte de pigment.**
- **Fer prediccions i observar els resultats.**
- **Experimentar amb elements vegetals** per extreure'n els pigments.
- **Valorar el paisatge volcànic** a través de les obres d'artistes de la comarca.
- **Conèixer la tradició de la pintura paisatgística** de la ciutat d'Olot.
- **Gaudir de la manipulació, l'experimentació i la creació artística.**



SABERS DE L'ACTIVITAT

EIX 1. Un infant que creix amb autonomia i confiança

- **Cos, moviment i autonomia:** Curiositat i interès en l'exploració sensoriomotriu i en les habilitats manipulatives necessàries. Descobriment d'objectes de manera activa i autònoma. Experimentació manipulativa i domini progressiu de la psicomotricitat fina amb diferents objectes i eines, i inici del desenvolupament grafomotor.

EIX2. Un infant que es comunica amb diferents llenguatges

- **Llenguatge i expressió plàstica:** Iniciació en la descoberta i l'ús del llenguatge plàstic com a oportunitat d'expressió i representació. Ús del llenguatge plàstic com a font de gaudi, de creació i d'aprenentatge. Descoberta d'artistes i manifestacions plàstiques de l'entorn cultural i artístic. Experimentació amb diferents eines, materials i tècniques plàstiques: dibuix, pintura...

EIX3. Un infant que descobreix l'entorn amb curiositat.

- **Experimentació en l'entorn:** Curiositat, pensament científic, raonament lògic i creativitat: Exploració i indagació de l'entorn físic i social amb curiositat i interès. Aproximació al mètode científic: formulació de preguntes, indagació, contrast, posicionament i aplicació a nous contextos per tornar a formular noves preguntes. Inici en la verbalització dels processos i dels resultats. Comunicació de l'experiència realitzada i valoració de les aportacions dels altres.

EIX4. Un infant que forma part de la diversitat del món

- **Interacció social i cultural en l'entorn:** Comprensió progressiva dels costums i estils de vida referits a la pròpia cultura.



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

EIX 1. Un infant que creix amb autonomia i confiança

- **CE1** Progressar en el domini del cos, moviment i coordinació.

EIX2. Un infant que es comunica amb diferents llenguatges

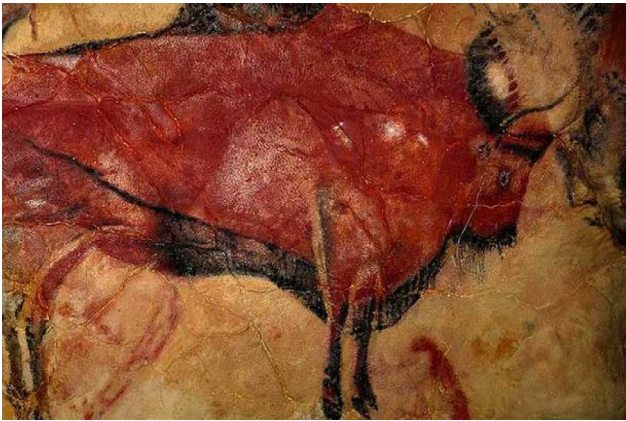
- **CE2** Expressar-se de manera entenedora, personal i creativa mitjançant diferents llenguatges per respondre a diferents contextos comunicatius.

EIX3. Un infant que descobreix l'entorn amb curiositat.

- **CE2** Desenvolupar diferents formes de raonament i procediment del pensament científic a través de l'observació i la manipulació per iniciar-se en la interpretació de l'entorn de manera creativa als reptes i situacions.

EIX4. Un infant que forma part de la diversitat del món

- **CE2** Apreciar l'entorn social i cultural proper.



L'origen de la pintura

L'ús del color i la pintura es remunta a la prehistòria. Les primeres pintures es feien amb una combinació de terra, greix animal i carbó. Els primers colors que es van utilitzar van ser els marrons i rogencs (provinents de terra, sang i flors) i, més tard, els verdosos i blaus, provinents de minerals.

Els pigments

Són substàncies que ens ofereixen colors purs. Poden provenir d'elements naturals, com ara vegetals o roques, o poden ser artificials si els ha creat l'ésser humà. Els pigments es poden barrejar amb diferents substàncies com ara aigua, alcohol i olis per tal que es puguin utilitzar per pintar, teñir...



El paisatge volcànic

El Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa constitueix un excel·lent exemple de paisatge volcànic amb cons volcànics, colades de lava, espècies vegetals (alzines, roures, faigs...), diversitat de fauna i patrimoni arquitectònic d'esglésies i castells... Els volcans més emblemàtics són els de Santa Margarida, el Montsacopa i el Croscat.

Escola pictòrica d'Olot

És un grup d'artistes que varen iniciar un estil pictòric a la segona meitat del segle XIX. Inclou no tan sols artistes olotins, sinó tots aquells que han pres el paisatge volcànic d'Olot com a font d'inspiració. Es tracta de l'escola catalana de paisatge més destacada.

